

# سَاحِرُ الْيَالِيَّةِ الْمَحْوَرِيَّةِ

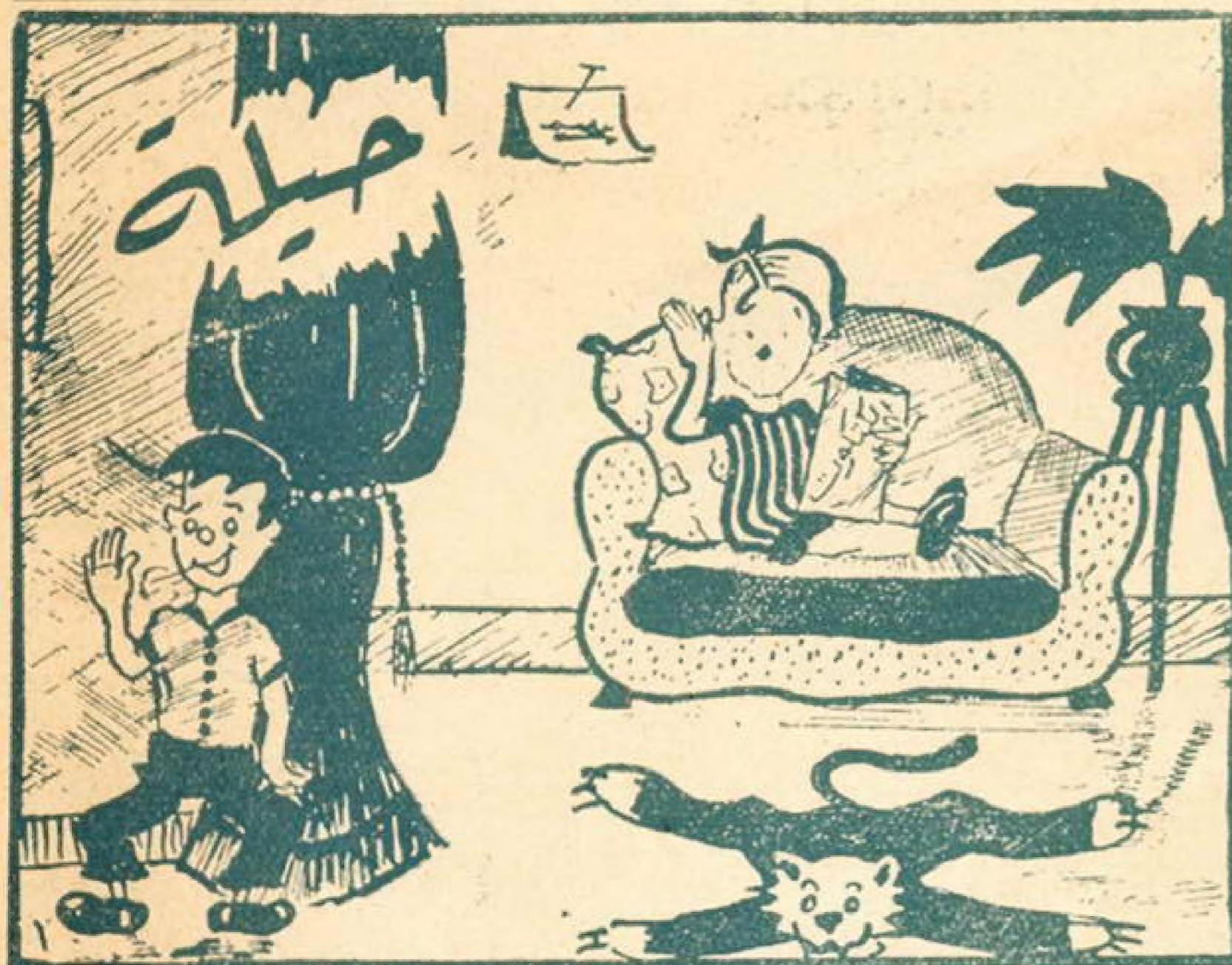
الشراب ، وفي الليلة الثانية عادت الاشباح وأخذت تضربه بنصال حادة ولكن لم يتحرك او يصح وفي الصباح جاءته اليدي مرة ثانية ، بعض الاشباح ودهنت جروحه بمرهم شفاء في الحال ، وفي المرة الثالثة كانت الاشباح اشد قسوة فقطعت جسمه تقطعاً ولكنها تحمل هذا العذاب ولم يتحرك الجمال تحمل قدحاً من الماء فغسلت جسمه منه فعاد صحيحاً كما كان ثم ان طارقاً ليس

« وماذا يجب على ان افعل ؟ » فرد عليه الصوت قائلاً « يجب ان تبقى في هذا الفراش ثلاث ليالٍ، وثلاثة أيام ويجب عليك الا تتحرك او تصيح مهما حدث لك » ، فقال طارق « اظن انى استطيع احتمال ذلك » وحدث في الليلة الاولى ان احاط بسريره جماعة من الاشباح تحمل هراوات واخذت تضربه ضرباً مبرحاً حتى هشمت عظام جسمه ولكنه لم يشعر في الصباح الا واليد تدلك جسمه ، بدهان عجيب اعاد اليه عافيته كما كان ثم اختفت اليد بعد ان تركت ملابس فاخرة وخرج الى بهو الكبير وجلس الى مائدة

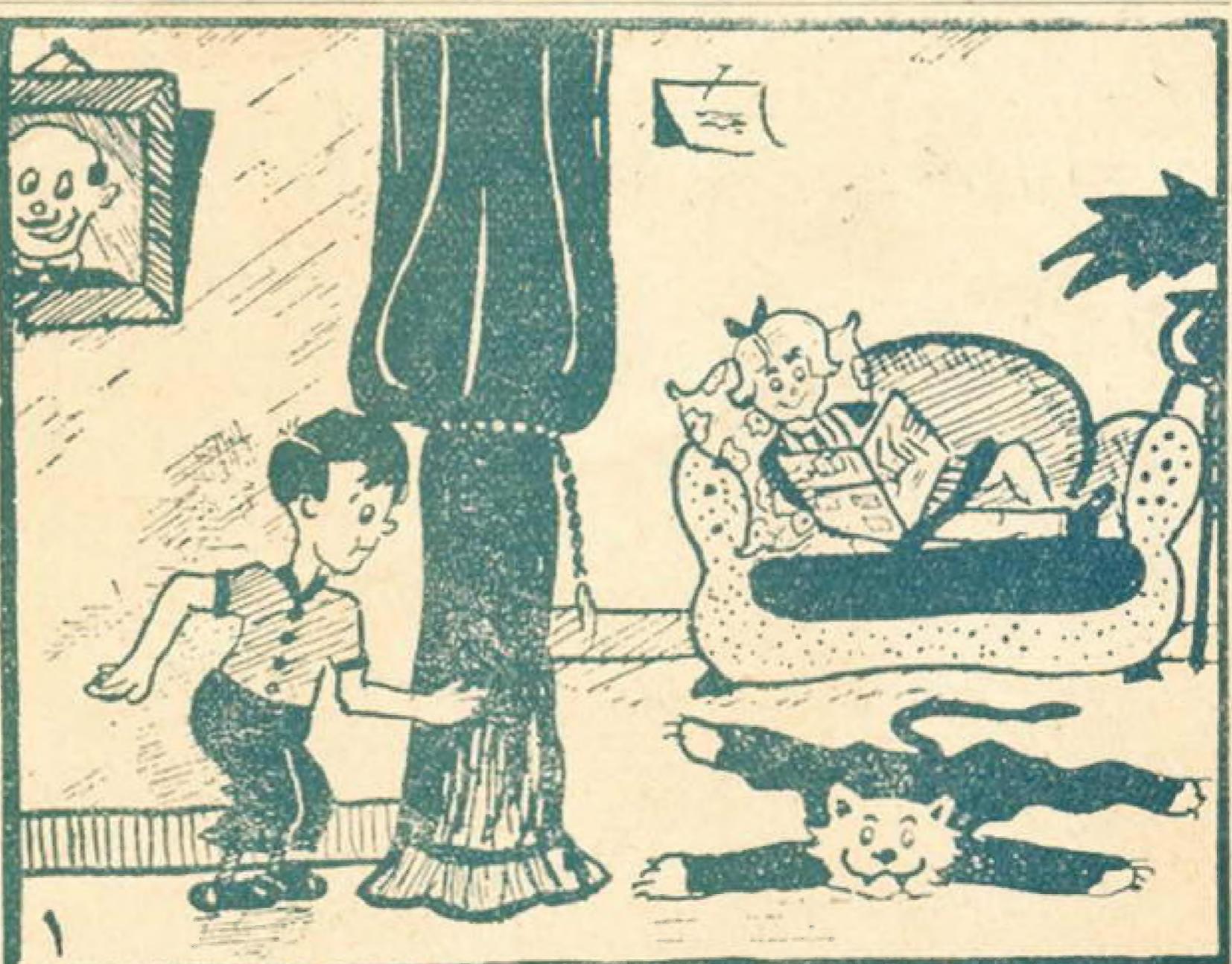
يشعر والا ويد توقيمه ففتح عينيه فرأى يداً تحمل شمعة وتشير اليه فتبعها حتى وصل الى مائدة وضع عليها ما لذ و طاب من الطعام فأكل من كل صنف ولما فرغ من طعامه اشارت اليه اليد فتبعها حتى وصل الى حجرة النوم الفاخرة فخلع ملابسه المتقطعة وارتدى جلباب نوم حريري وجده في الغرفة بين كثير من الملابس الفاخرة ثم نام نوماً عميقاً وعندما دقت اجراس المدينة في منتصف الليل جاءته اليد وايقظته ثم سمع صوتاً رقيقاً يقول له « انت شجاع يا طارق فانت اول من تجاسر وتبع يدي فهل تريد ان تبرهن على شجاعتك مرة » اخرى فتسقى امرأة سيئة الحظ من سحر مارد » ، فقال طارق

حدث في قديم الزمان في بلاد الاندلس ان جاء الصيف مرة شديدة الوطأة ولم تنزل فيه امطار فجف الزرع ، ولما اتى الخريف اتى معه المؤس والفقير للمزارعين ، وهام كثيرون في جهات الملك طلباً للعمل والقوت . وكان بين هؤلاء الفلاحين شاب شجاع وسيم الطلعة ، يسمى طارق ، فقد والديه ، وقد عمله في احدى المزارع بعد ان يبس الزرع فيها .

وفي اثناء تجواله وصل الى مدينة غرناطة ، وقد آلمه الجوع . كان طارق فقيراً معدماً وكانت نقوده لا تسمح له بالبيت في احد الفنادق . فاتخذ مأوى في قلعة غريبة قديمة وغلبه النعاس فنام ولم



عصام وقف جنب الستاره ، وقال لها يافوفو بابا جى في اول الحاره ، وجاب لنا سمكة في حنكها زماره ، الملوو فوفو ، قالت اقوم اشووفه ، وحطت المجلة ، وعصام بيتنقل وما كانش هاين عليها ، تسيبها من ايديها ، الا لما تقرأ الحكايات ، وتحل المسابقات .



فوفو بنت كويسيه ، اشطر واعقل بنت في المدرسه ، اشتترت بمصروفها مجلة الكتكوت ، وقعدت في الصالون تقرأها بأعلا صوت ، وتغنى كلامها زي احسن غنوه ، وبابا سامعها من جوه ، واخوها عصام ضيع مصروفه ، حب ياخدها بعيلة من فوفو .

## الكنز والمغارفرين

سافر ثلاثة من الناس معاً  
وبينما هم سائرون عثروا على  
كنز عظيم . فارسلوا أحدهم  
لكي يحضر لهم الطعام من  
قرية قريبة فذهب وفي  
العودة أخذ يقول في نفسه :  
« ألسن أنا أحق من زميلي  
بهذا الكنز ؟ » فوضع في  
الطعام سما قاتلاً  
وفي غيبته اتفق زميلاه على  
قتله فلما وصل اليهما الطعام  
قتلاه شر قتلة . ثم جلسَا  
وأكلَا الطعام المسموم فماتا  
وبعد أيام من حكيم ومعه  
بعض الأصدقاء ولما رأى  
المغارفرين قتلى قال لاصحابه :  
« هذه الدنيا يقتل فيها الشره  
صاحبه . »

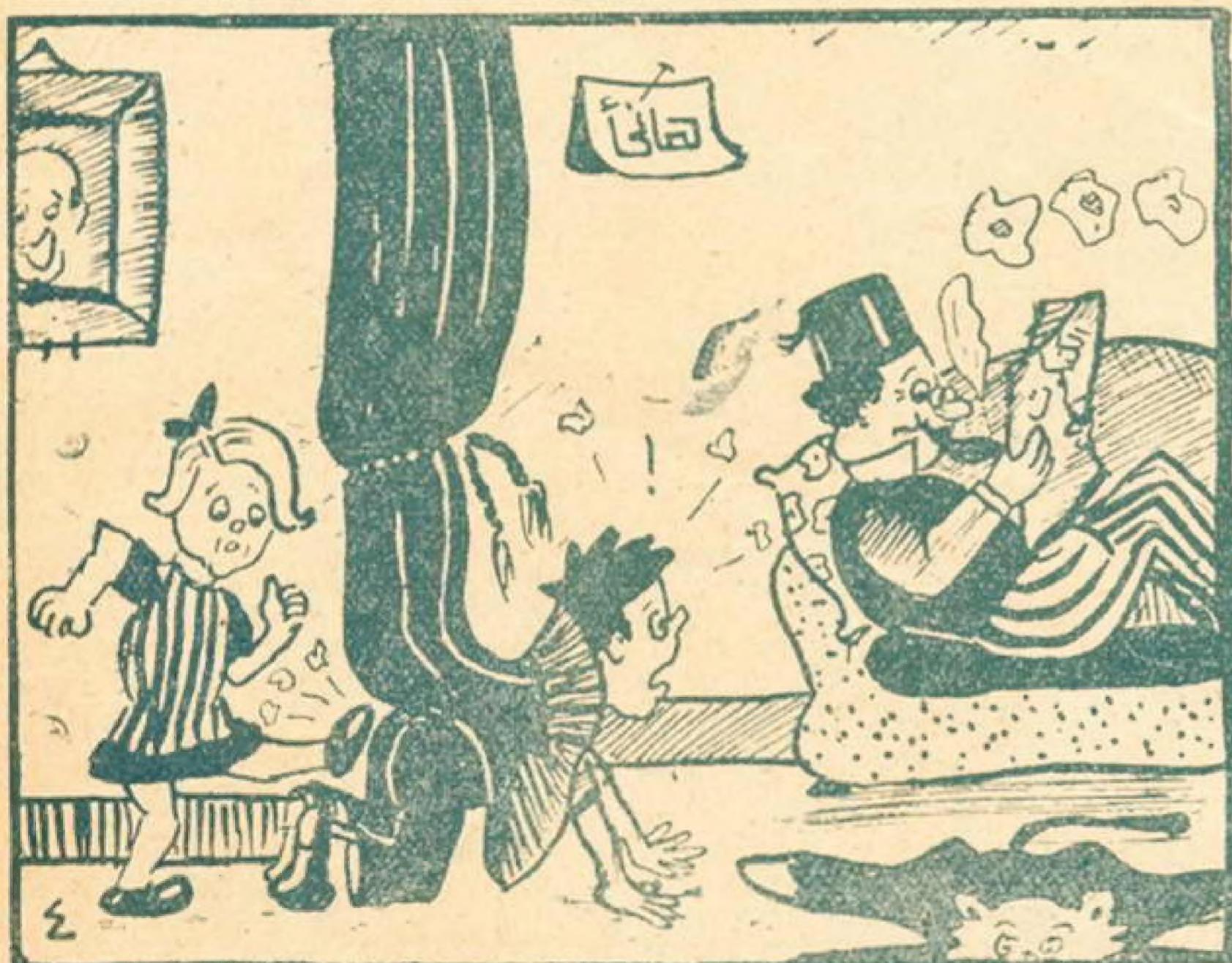
سعد زغلول جابر سراج

خطيبها الامير « منذ مدة حدث ان افتقدت مفتاح صندوق جواهرى فعثرت على مفتاح جديد والآن قد وجدت المفتاح القديم فايهم استعمل » فقال الامير « يجب ان تستعمل المفتاح القديم » فنادت طارقاً وقدمنه للامير قائلة « هذا هو المفتاح القديم الذى اعنيه بهذا الفتى الباسل هو الذى انقذنى من القلعة المسحورة ، وقد شاءت اراده الله ان يكون زوجى ، وكان الامير كريماً فباركهما ، وقدم لهما هدية ثمينة ابتهاجاً بهذا القرآن السعيد .

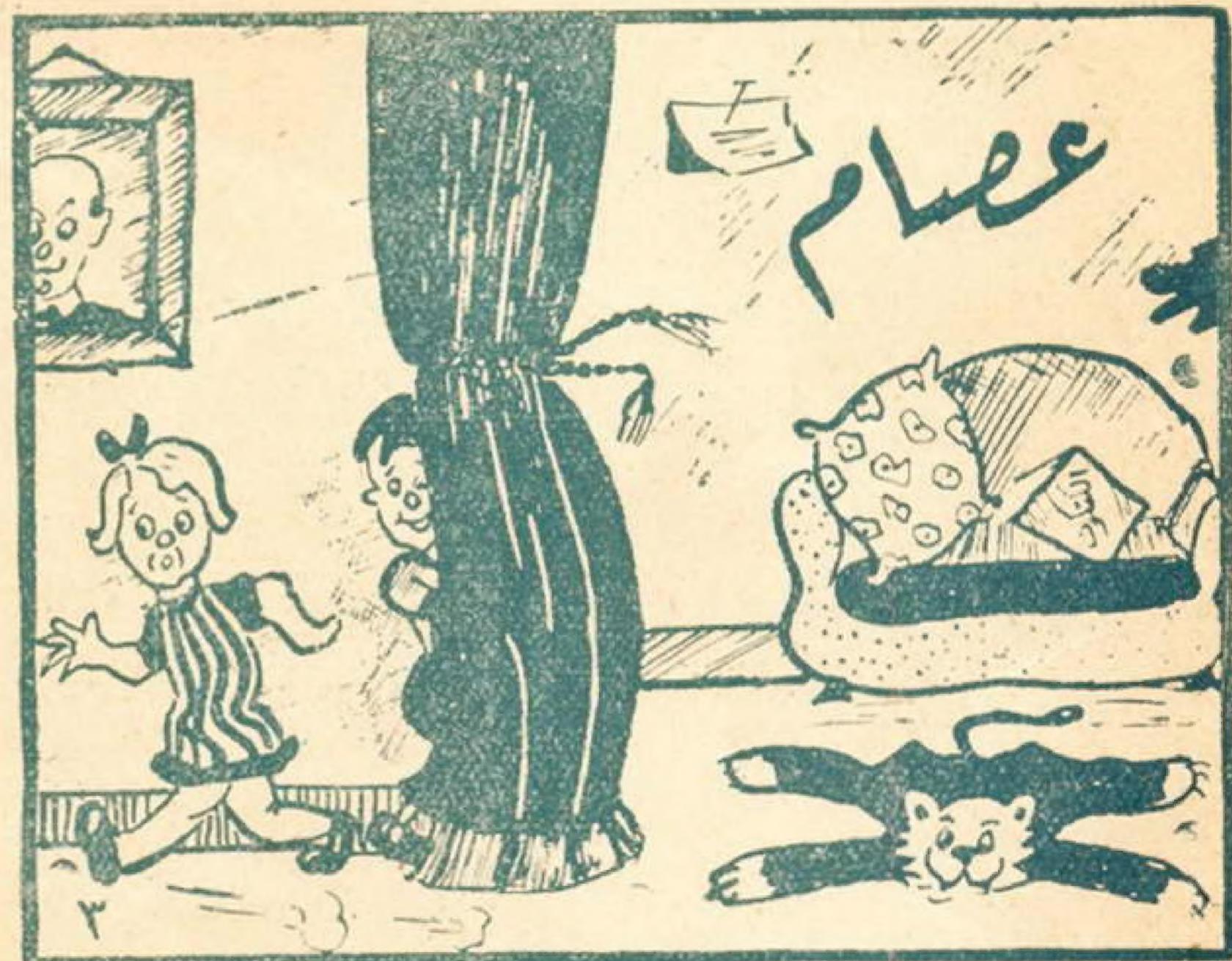
نصر عبد الرحمن نصر  
مدرسة فاروق الاول الثانوية



معدماً فسار على قدميه يقطع المسافات البعيدة ويقوم في الطريق بعض الاعمال ليكتسب منها قوته و حاجته الضرورية، مرز من طويل والاميرة تنتظر حتى يشت من لقائه . وذات يوم بينما كانت معالم الافراح قائمة استعداداً لزواجهما، لمحت في شرفة قصرها طارقاً نفسه واقفاً بجانب سور كثياً حزيناً في اسماله البالية فنزلت في الحال وقالت



فوفو جرت على السلالم ، وبابا كان نايم، خرج من اودة وفوفو ناوته شلوت ، وبابا قال مجلة الكتكوت ، احسن النوم وجلس على الكتبه اللي بيقعد عليها كل يوم شاف مجلة الكتكوت قراها ، وعصام تحت الستارة ايها ، مجلة صحيح ، والكتكتوت الفصيح ، في البيضة يصيع .



ومن غير ما تضرب غلبه ، سابت المجلة فوق الكتبه . وراحـت تـقـابـل بـبابـا السـاعـه تـلـاـتـه ، وـتـاخـدـ باـكـو شـوكـولاـتـهـ . وـتشـوـفـ ايـهـ السـمـكـهـ اـمـ زـمارـهـ ، وـعصـامـ استـخـبـىـ وـرـاءـ الـسـتـارـهـ ، وـقـالـ نـفـعـتـ الحـيـلـهـ ، وـالمـجـلـهـ تـفـضـلـ مـعـاـيـ اللـيلـهـ .



## مساكرة

أمامك ثمانى صور لقصة اذ تج切ت فى ذلك . ارسل طريقة . فهل تستطيع أن ترتب الصور مرتبة وتحتها الكلام هذه الصور وتكتب تحت كل المناسب في موعد لا يتجاوز واحدة منها الكلام الذى ١٥ فبراير سنة ١٩٤٧ الى دار بنت النيل ١ شارع ابن يناسها .

بقيه حذا ستوته المسحور بالك - فايه اللي عاوزه تطلبه دلوقتى آه عاوزه أطلب انى يا ترى جرى ايه ! - ايه أكون صبوره ولا أزععلش الغرائب دى ! وتمتنت لو كانوا وانا زعلانه عاشان فى بيتهم فى الدفاف . فاستجابت ما اتعيش ذى النهارده - احتفى الرجل الصغير وبقت رغبته طبعا وبصت شافت نفسها وزوجها فى منزلكم أمام ستوته كويسه جدا وصبوره الدفائية والراجل الصغير اللي وألفاظها وكلامها لطيف ومؤدب حتى وهى زعلانه .

## النفّاوة

انضموا إلى  
الملايين  
الذين  
يقدرون

**كوكا كولا**

لـ**الذين ومرطبة**

معاه فى القطر المصرى معروفة سيكوكا (شركة مصرية) بتصنيع منشرك كوكاكولا - أمريكا

## الكتكوت

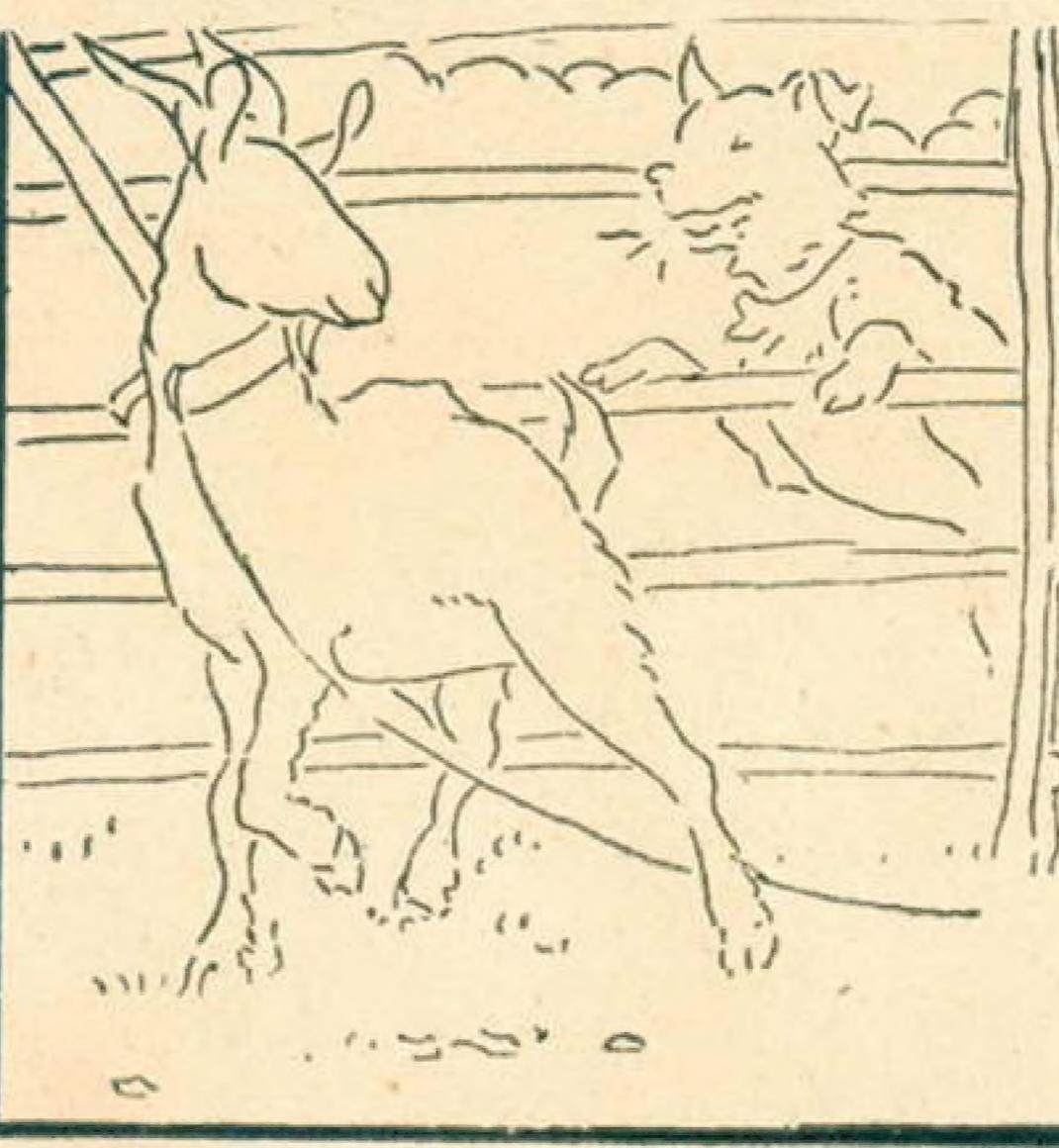
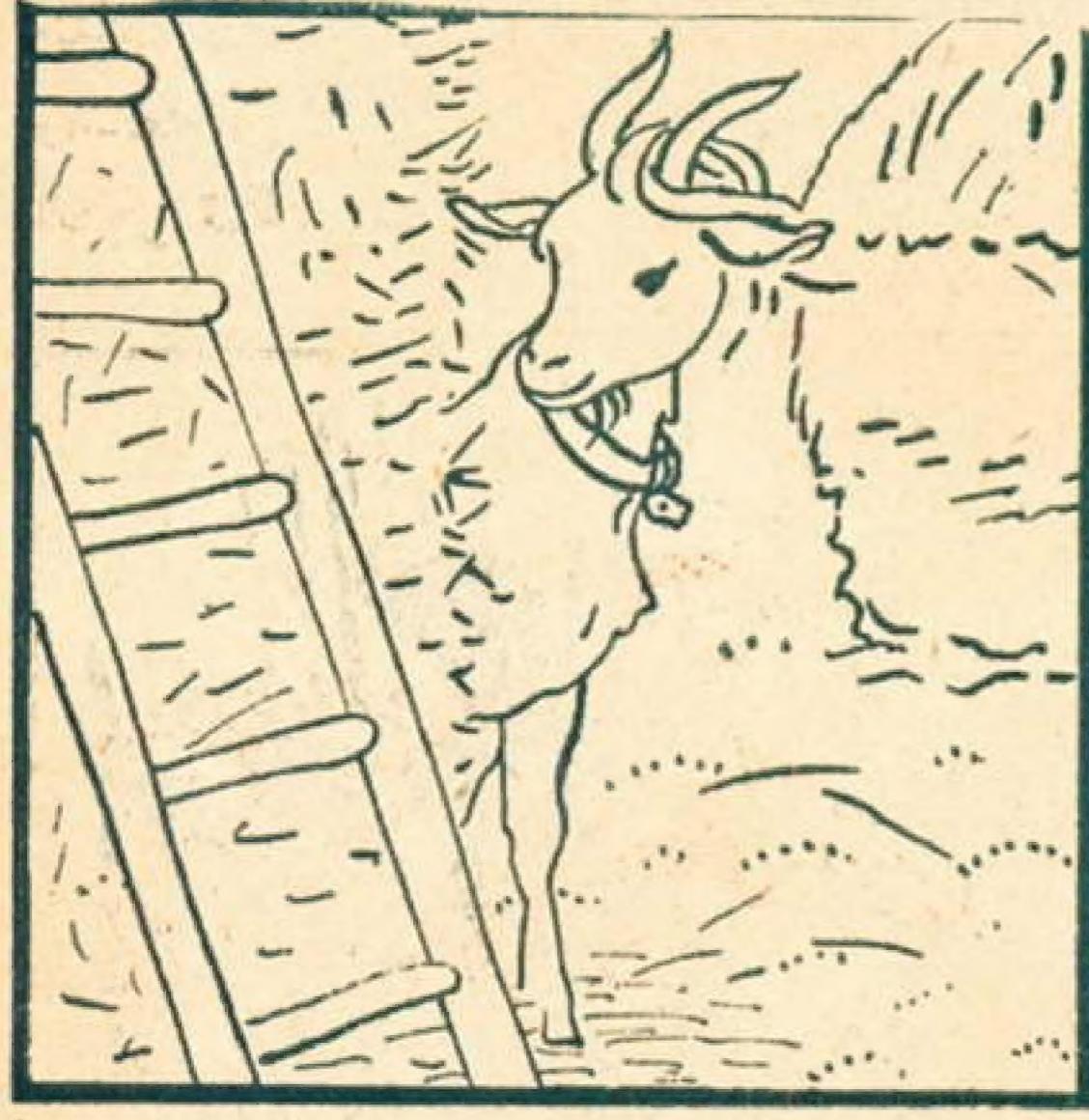
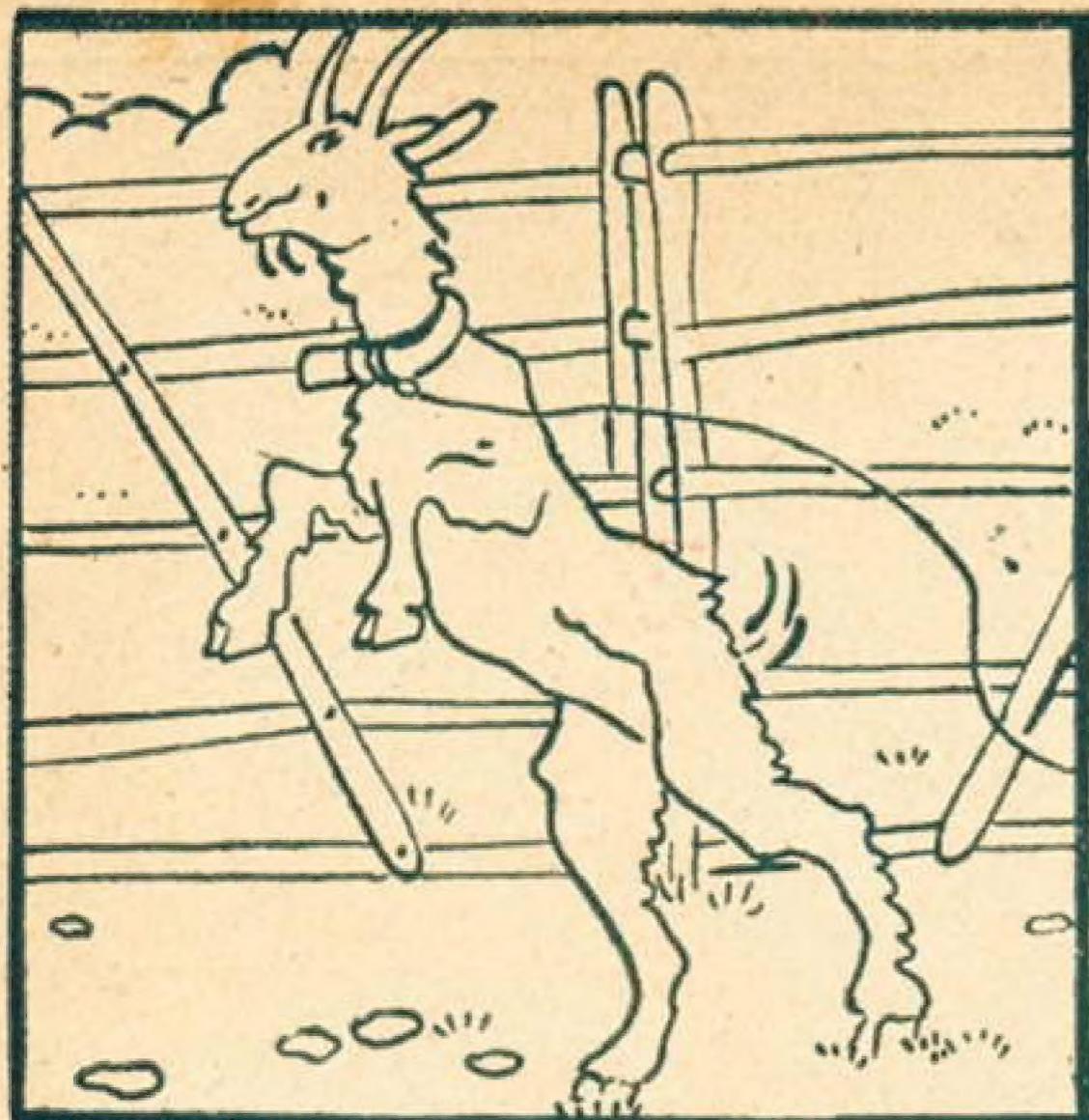
مجلة أسبوعية

للأولاد

تصدر عن دار

بنت النيل

١: شارع ابن نعيم



## نب الصور

تعجب (قصر النيل) القاهرة  
اكتبه على المظروف «مسابقة  
الكسكوت للصور المرتبة» .  
الجوائز : الجائزة الأولى : جنيه  
مصري واحد  
الجائزة الثانية : نصف جنيه  
الجائزة الثالثة : خمسة وعشرون قرشاً  
تظهر النتيجة في عدد ٤٧/٢/٢٤

حل مسابقة الكلمات  
المقاطعة المشورة في عدد

٣١  
ديسمبر ظهر في عدد  
١٣  
يناير الماضي .

ابراهيم محمود الغمراوى :

لو أردنا ياابراهيم نشر كل  
ما يصلنا من موضوعات  
وفكاهات وأزجال ملائنا أكثر  
من مائة صفحة كل أسبوع .  
ارسل لنا فكاهات أو قصصا  
صغرى واتنا نعدك بنشرها .

ج . ن . الاسكندرية :

المجلة لا تدفع ثمنا  
للموضوعات التي يرسلها  
القراء وتكتفى بنشرها اذا كانت

صالحة للنشر

دكتور محمد حمدى :

قرأنا بسرور خطابكم

وسنعمل جاهدين على تحقيق

كل ما جاء فيه من ملاحظات

راجين أن تراسلونا دائماء

محمد أمين صالح - عمان :

مجلتنا كما رأيت لا تحوى

أخبار ليكون لها مراسلون في

خارج مصر . وعلى كل نحن

نشكر اهتمامك بالكتكوت .

محمد عبد اللطيف مصطفى بدر

مدرسة شبين الكوم الثانوية :

نشكرك على خطابك

اللطيف ونحن نتظر ما

وعدتنا به .

جلاديس دنكور - السويس :

صالحة للنشر

## أسرة الكتكوت

محمد ابراهيم حفي - حافظ طانيوس - دشنا :  
الاسكندرية :  
نحو نرحب بكل ما يرسله  
لنا قرأونا الأعزاء وليس  
هناك تعليمات خاصة سوى  
الكتابة على وجه واحد من  
الورقة وان يكون الموضوع  
في مستوى المجلة .

جورج خوام - مدرسة الفriger  
بيحيفا :  
قصة وفاة كلبة جميلة للغاية  
وسوف ننشرها في أحد  
الأعداد القادمة .

شكراً على اهتمامك بمجلة  
الكتكوت وتشجيعك لها .  
اكتب لنا دائماً ونحن مستعدون  
للرد على كل استئناف .



١٧٤) فكر همام قليلا ثم أخذ سكينة وأخذ يدق بها الصخر لعله يجد منفذ آخر وفيما هو منهمك في عمله هذا سمع صوت انفجار قوي .



١٧٣) انتظر همام دقيقة ثم دققتين ولكن لم ينفجر البارود الذي وضعه فقال في نفسه « لقد قضى الامر اننا سنبعد هنا بدون شك . لقد ضاع كل امل في النجاة ! ! »



١٧٢) أما همام فقد وضع بعض البارود الذي كان يحمله معه في ثقب في السرداد واسعه وابتعد عنه هو وكلبه حتى اذا انفجر تمكنا من ايجاد طريق للهرب .



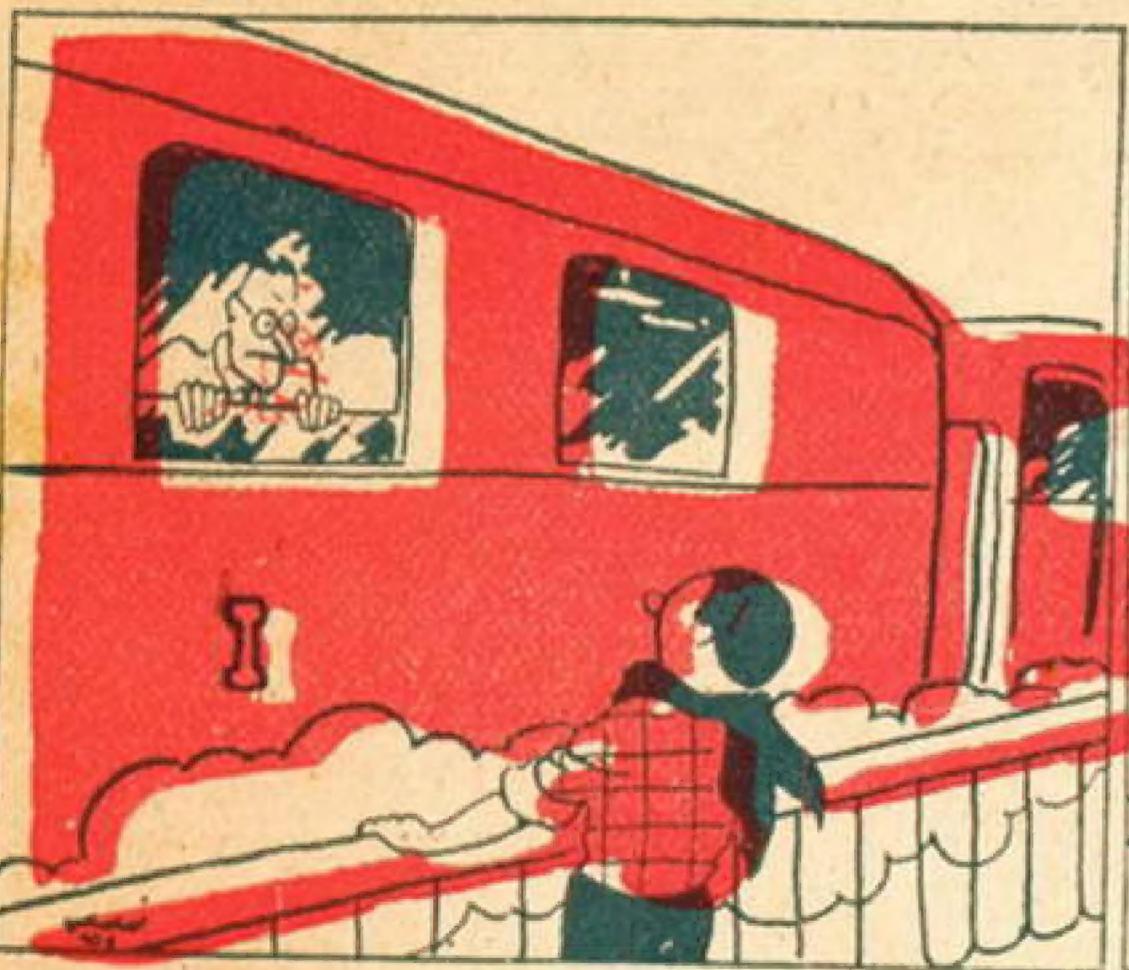
١٧٧) كان بالقرب من هذا المكان بعض رجال شركات البترول فعرضوا على همام ان يشتروا امتياز استغلال هذا النبع الجديد ولكنه رفض قائلا ان هذا النبع ملك الهنود الحمر .



١٧٦) ولكن الحقيقة انه بينما كان همام يحفر الصخر بسكينه وصل الى نبع من ينابيع زيت البترول التي تكثر في الولايات المتحدة فاندفع البترول ودفعه معه الى اعلى .



١٧٥) وشعر همام ان قوة تدفعه الى اعلى هو وكلبه عنتر فاعتقد أول الامر أن البارود الذي وضعه تأخر في الانفجار ثم انفجر بقوة قذفته الى اعلا .



١٨٠) وبينما هو كذلك اذ شاهد اللص الذي يبحث عنه راكبا قطارا بالدرجة الاولى ولكن للاسف كان القطار مسرعا فلم يتمكن همام من اللحاق به للقبض عليه .



١٧٩) أخذ همام يسير في الطريق الى أن وصل الى محطة السكة الحديد التي بدأ منها رحلته الشاقة واستند الى سياج المحطة متفرجا على القطارات التي تمر :



١٧٨) ترك همام هؤلاء الرجال وأخذ يقول في نفسه : « والآن ما العمل ؟ لقد ضاع وقتى دون فائدة ها هو اللص قد افلت مني فهل من طريقة للقبض عليه ؟ »

by :

M.R.Q

Blue Bird & Rabab

especially for arabcomics.net



Arab  
Comics...

بِلَوْ بِلَد

عربى سينما

M.Raafat





١٦٩) ولكن لحسن الحظ أخطأ رئيس القبيلة التقدير فبدلاً من أن يصيب هماما اصاب أحد اتباعه وها هو ذا ملقي على الارض لا حراك فيه !!



١٦٨) ثم خرج رئيس القبيلة وقال للص: « لقد تمكنت من رؤية هذا الشيطان على الرغم من الظلام المحيط بالسرداب ولسوف تراه بعد برهة امامك ثم نقتله بضربة فأس على عنقه »



العنوان  
في بدر العزم



١٧١) ثم تحول الرئيس الى اتباعه وأمرهم أن يسدوا مدخل السردار بصخرة كبيرة ولذا لن يستطيع همام الخروج من السردار مهما فعل ولسوف تخور قواه ويموت أشفع ميتة .

القصة على ص ١٢



١٧٠) فكر رئيس القبيلة قليلاً ثم اقترب من اللص وقال له « عندي فكرة جهنمية . لنترك هماما في هذا السردار الى أن يموت من الجوع والعطش »

ملخص الاعداد السابقة :

هام مخبر مصرى سافر الى امريكا للقضاء على عصاباتها الخطيرة . وقد استطاع القبض على احدى العصابات ولكن زعيمها فر منه وسلط عليه الهنود الحمر فاختبأ همام في سردار فتبعد الهنود فيه

سأل فقير حلاقاً أن يحلق له  
مجاناً فأمره الحلاق بغضب أن  
يجلس، وأخذ موسى كالمجل،  
وبدأ يعذب الفقير وهو يتأنم صامتاً  
حتى سمع صوت قط (هر) في  
منزل الحلاق كانت امرأة الرجل  
تضربه، فصاح بزوجته قائلاً،  
ماذا تفعلون بالفقط؟ فقال الفقير؟

- أنهم يحلقوه له ياسيدى مجاناً.

آنسه أميلى لطيف نجيب



الخيل - اتى عازوه الجنين علشان ايده؟  
زوجته - علشان بتوحم على الورق  
الننك نوت

مرسى محمد مرسي



المدرس: حكتلك على كراسك حمار  
علشان أنت بليد  
التلبيد متوصلاً: معلمش يافندى لحسن  
أبويا يضرنى.

الأب لأبنه: إيه اللي على كراسك ده  
التلبيد: دى امضة الأفندي  
الفاروق السيد عطيه



الأول - آه لو لقيت ١٠ جنيه في الأيام

دى!

الثاني - كنت تعمل بيهم ايده؟

الأول - كنت أشتري حمارين . أنا

حمار وانت حمار

سعد زغلول جابر سراج

ذهب صديق الى منزل صديقه ورأى  
عدداً من الكلاب في هذا البيت ، فقال  
اصاحبه :

- بيتك مليان كلاب  
قال الصديق

- أيوه يا سيدى كلب داخل وكلب  
خارج ..

آنسه أميلى لطيف نجيب



ذهب أحد أغنياء الحرب إلى جزار  
ليذبح له جوز فراغ وبعد أن ذبحه  
قال له - إيه يايه .. نضفولك والا إيه.  
قال غنى الحرب - لا مش ضروري ..  
أنا هافت به على التذيريرى !

سلم حبيب



الخطيب - تسمح لي أطلب يد ابنتك  
ثرى الحرب - بكل أسف يتاخدها كلها

يا بلاش ..

اشترى أحد البخلاء شنطة وما رأى

البائع يهم بلفها وربطها قال له :

- لأننا مستعجل جداً من فضلك حط  
الورقة والدوبارة في الشنطة وأنا ألقها

في البيت ! .. وجيه سليم



الصحفى - هو انت اللي عمرك ماية  
وعشرین سنة

العجوزة - لا يابنى دنا أمها ..

نوال عاكف

زمان خالص کان فيه بست  
 عجوزة عایشة مع زوجها  
 سوت فى بيت صغير - و كانوا  
 مسوطين جدا - ففى يوم من  
 الايام وستوته خارجة ورایحة  
 السوق كانت كل حاجة تعملها  
 فى اليوم ده تختصر وكانت  
 زعلانة خالص . وهى بتلبس  
 فى الصبح علشان تروح السوق  
 زى عادتها لبست حذاءها  
 الجديده فقال لها سوت  
 ياشيخة بلاش تلبسى الحذاء  
 الجديده التهاردة لأنه يوم حر  
 وربما رجليك توجعت انت  
 المشى فردت عليه بزعل  
 وقالت دول رجلی مش رجليك  
 مشيت حبة وحست ان  
 صحيح رجليها ابتدأت توجعها  
 زى ما قال سوت فقعدت على  
 جزع شجرة زى ما انت  
 شيفين فى الصورة تستريح  
 وتقل رباط الحذاء الضيق  
 حبة - اندھشت جدا لما شافت  
 خيال واقف أمامها بضحك  
 «تضحك على ايه اما انك قليل  
 الذوق» فقال لها «ما تزعليش  
 يمكن حذاء من اللي معاي  
 يريحك من الحذاء الضيق ده»  
 وطلع جوز جزم بنى جديده  
 وأعطاه لها - لبسته ويا سلام  
 بعد التعب حست أنها مستريحه  
 جدا - فقال لها الرجل الصغير  
 تقدرى تبادليني فبدله  
 وبصت لقيته احتفى من أمامها  
 استغربت جدا !!

## حذاء ستوته المسحور

السيرة احسانه هرارت

ليه التهاردة ..

- أنا لازم تعبانه يا ربى  
أروح البيت - بصلت لات

نفسها فى البيت وستوته قاعد  
مع سمير قدام الدفاية لأن الدنيا

كانت برد جدا زى اليومين  
ابنها سمير قدامها وفي ايده

دول يا أطفال - فقال لها  
سندوتش ويقطنم (بياكل) سوت ما تزعليش تعالى



اشربى فنجان شاي يدفيك منه حته - قالت ايه اللي جابك

واتفرجي على الصورة ده فيها  
دبى بيضه جميلة - دببه ايه

ماتروح انت عندهم فى بلادهم  
- الله فينك يا سوت فينك

تدور عليه ما فيش سوت، تعرفوا  
راح فين يا أطفال؟ راح فى

القطب الشمالي اللي هو مكان  
بارد جدا كله متغطى

بالثلج - آه يا ربى يا راتنى  
أعرف سوت راح فين وعلى

غفله رأت نفسها عايمه على  
قطعة ثلج (زى ما فى الصوره)

وأمامها سوت بكایه الشاي  
فى ايده واللقمه فى الايد الثانية

وبيرتعش من البرد ومستغرب  
ازاي جه فى وسط الدببه

البسه دى -

البقاء صفحه .



احمد وصمت انها ماتكلمهاش

«روح اغسل وشك واديك طول النهار وكانت سوت

اوام» - لكن سمير ما كتش  
متضايقه جدا ومستغربه ايه

آدامها لما خلاصت الجمله - كانت  
ستوته راحه تجنن من

الدهشه - ايه يا ربى ده؟ -

سرها آه لو كان ابني سمير

ولما أحست انها متاخرة على  
ميعاد السوق شالت سلطتها

«سبتها» المليان بيض وجنبه  
وقشهه وقالت آه لو كنت ألاقي

نفسى فى السوق دلوتى؟ حاجه غريبه جدا - بصلت

لقت نفسها واقفة فى دكانها  
وبتهج كأنها كانت بتجري

بسريعه جدا وجهها وشها أحمر،  
من الجرى ( صباح الخير يا أم

احمد ) ( صباح النور ياستوته )  
امتنى جيتي فمعروفش تقول ايه

لانها مادريش ازاي وصلت  
بالسرعة ده لدكانها ومن لحتمتها

قالت لها ملكيش دعوه بي يام  
احمد وشوفى وردى أحسن! مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

نفسي فى السوق دلوتى؟ حاجه غريبه جدا - بصلت

لقت نفسها واقفة فى دكانها  
وبتهج كأنها كانت بتجري

بسريعه جدا وجهها وشها أحمر،  
من الجرى ( صباح الخير يا أم

احمد ) ( صباح النور ياستوته )  
امتنى جيتي فمعروفش تقول ايه

لانها مادريش ازاي وصلت  
بالسرعة ده لدكانها ومن لحتمتها

قالت لها ملكيش دعوه بي يام  
احمد وشوفى وردى أحسن! مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

خجلت «انكسفت» أم - «آه أعمل ايه يار بي؟ -

مش عارف ازاي جه للسوق

# المغروفة

خرجت قروية من دارها رأسي وأشمخ بأنفي . علوا  
الى السوق ، حاملة فوق واستكبارا .

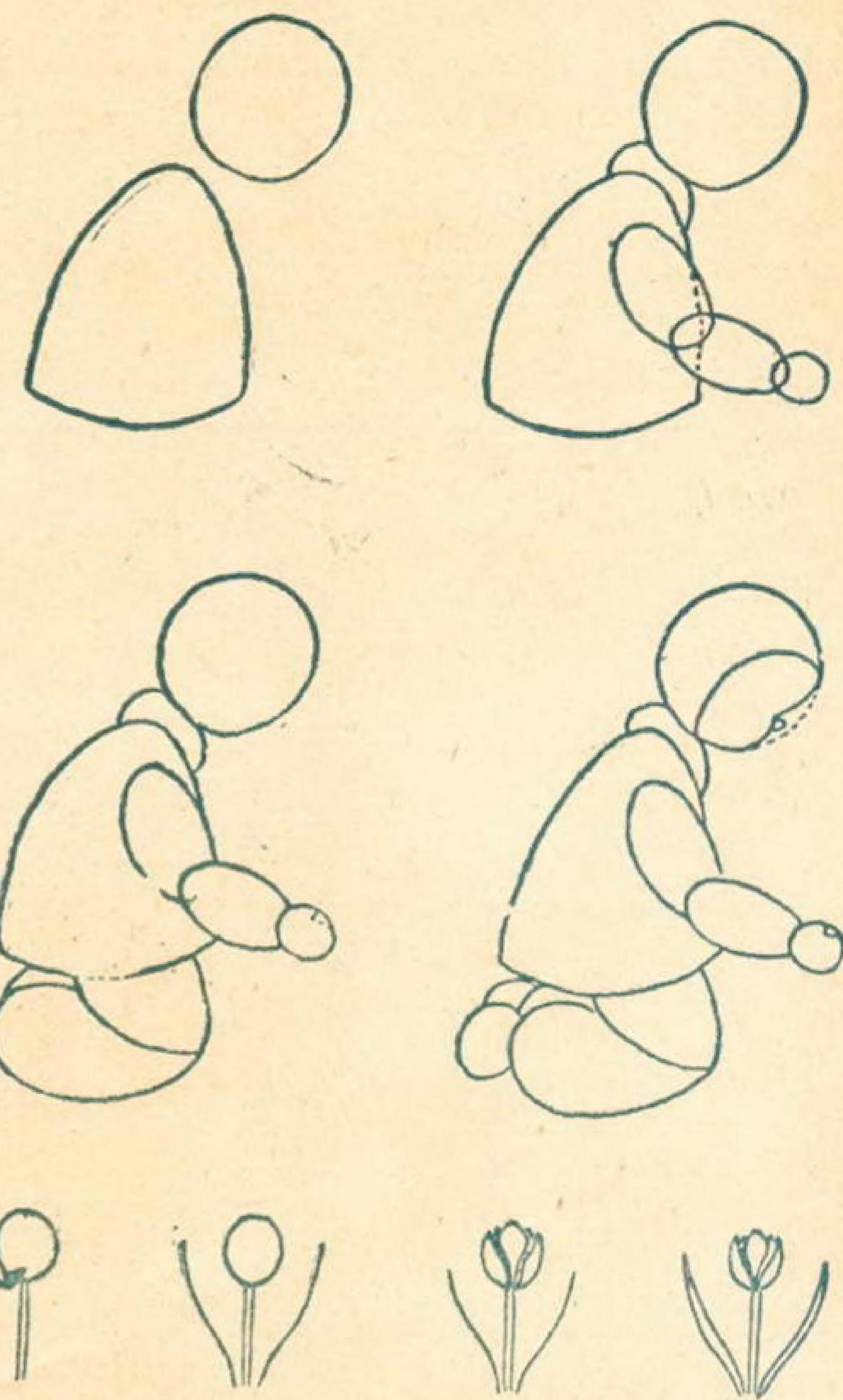
ولما وصلت الى هذا الحد  
من حديث النفس حركت  
رأسها الى الوراء . كما  
اشتهرت أن تفعل في السوق،  
فسقط الوعاء ، وفاض اللبن

على التراب . فوقفت تنظر  
اليه نادمة ، لأنها لا لبنا باعت  
ولا بيضا اشتربت ، ولا كتاكيت  
ربت ، ولا جلبابا جديدا بست ،  
أما القرويون فقد ضحكوا  
عليها عندما رأوا جرتها  
مكسورة واللبن يسيل منها  
وكل ذلك لأنها اغترت  
واستكبرت فكان الجزاء الحق  
ما رأت .

مرقص شيري

« سأبيع هذا اللبن ،  
وأشترى بشمنه بيضا وأضاع  
البيض تحت دجاجتي ، فيكون  
لي منها بعد بضعة أيام كتاكيت  
كثيرة ثم أبيع الكتاكيت بعد  
تربيتها ، وأشتري بشمنها جلبابا  
جميلا . ألبسه في كل يوم  
أخرج فيه الى السوق ، حتى  
إذا رأني القرويون أعجبوا  
بهندامي وحسني وقوامي .  
وأقبلوا على لتحتي فأرفع

# تعلّم السم



## خطبة الدبوع

حكاية حلوه مسلية  
وحدوا الله يا أفنديه  
صغيره على . قد الحال  
دى شغله سهله وربحها عال  
عنه مغض يكينا السوء  
قال كلت بس رغيف محروق  
وجاب غسيل وغسل له عنده  
قال المريض « ليه كده ليه » ؟  
لحسن أنا منك محثار  
وتحط لي في عينه مرار !!  
وبحط لك قطره محموق  
مكلشى عيش ويكون محروق  
سامي ابراهيم هويدى

اسمع يا سوسو انت وهمام  
خل بالك مني تمام  
جحا فتح مره عياده  
وقال لابد اعمل دكتور  
مره جاله واحد عيان  
قال له ما كلتش شىء بطاطا  
جحا قوام راح جاب قطره  
وصار يحط ويقطر له  
اخلس قوامت فهمنى  
بقى تبقى بطنى بتوجعني  
قام قال صحيح بطنت واجعلك  
علشان يا شاطر تبقى تشوف



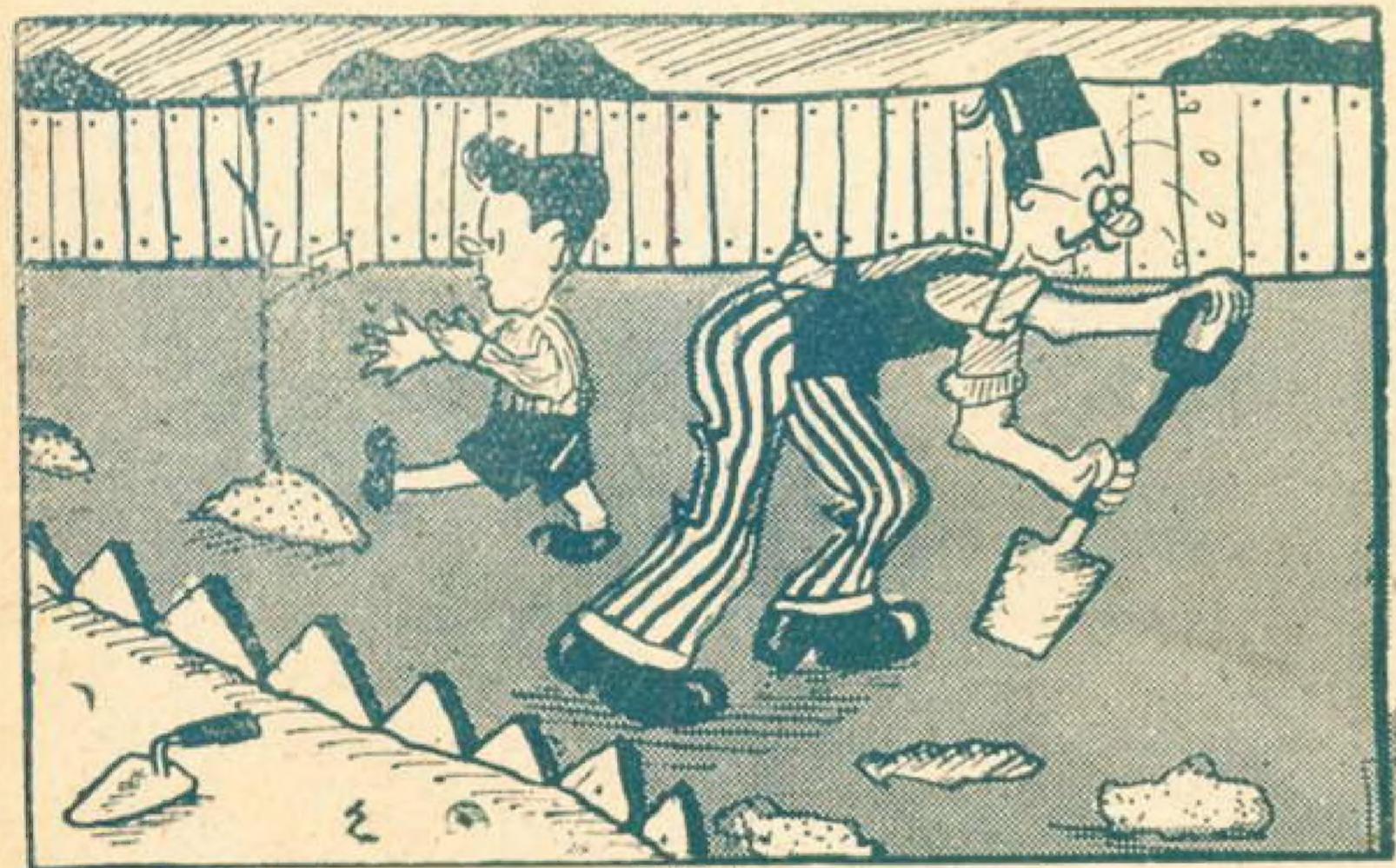
# فُنْكَوْح زَرْعُ التَّفَاح



صلاح فهم الموضوع ، انه يحب شجر التفاح المزروع ، وسنکوح مسک الجاروف وفتح نقره مطرح شجرة اللوف: وصلاح من غير کانى ولا مانى ، قلع شجر التفاح



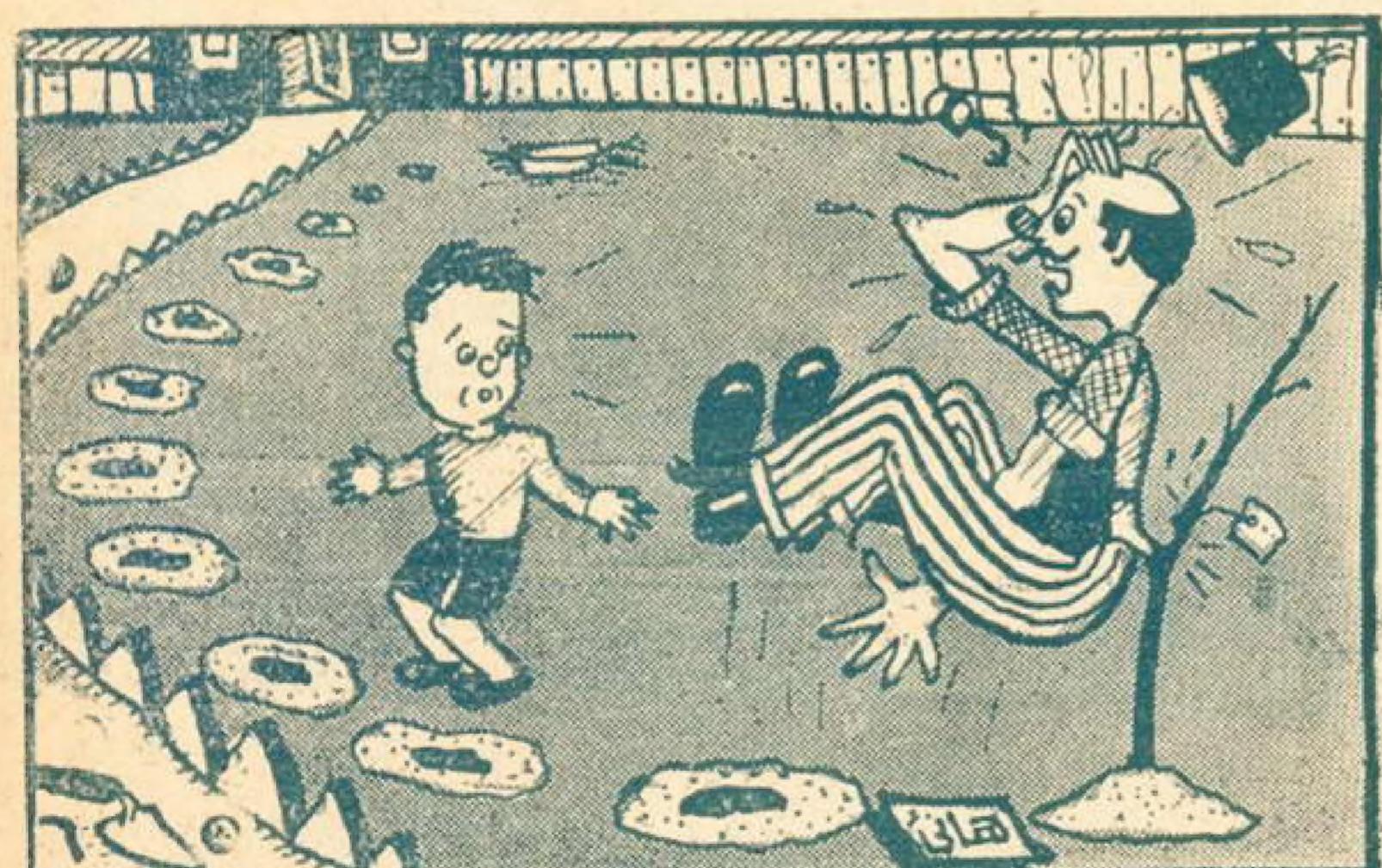
سنکوح افندي قال لابنه صلاح ، اشتريت من وزارة الزراعة شجر تفاح يطرح كل ساعة ، ناولنى شجرة شجرة من الجنينة ، بس اووعى تشوفك نينه ، تن ked علينا



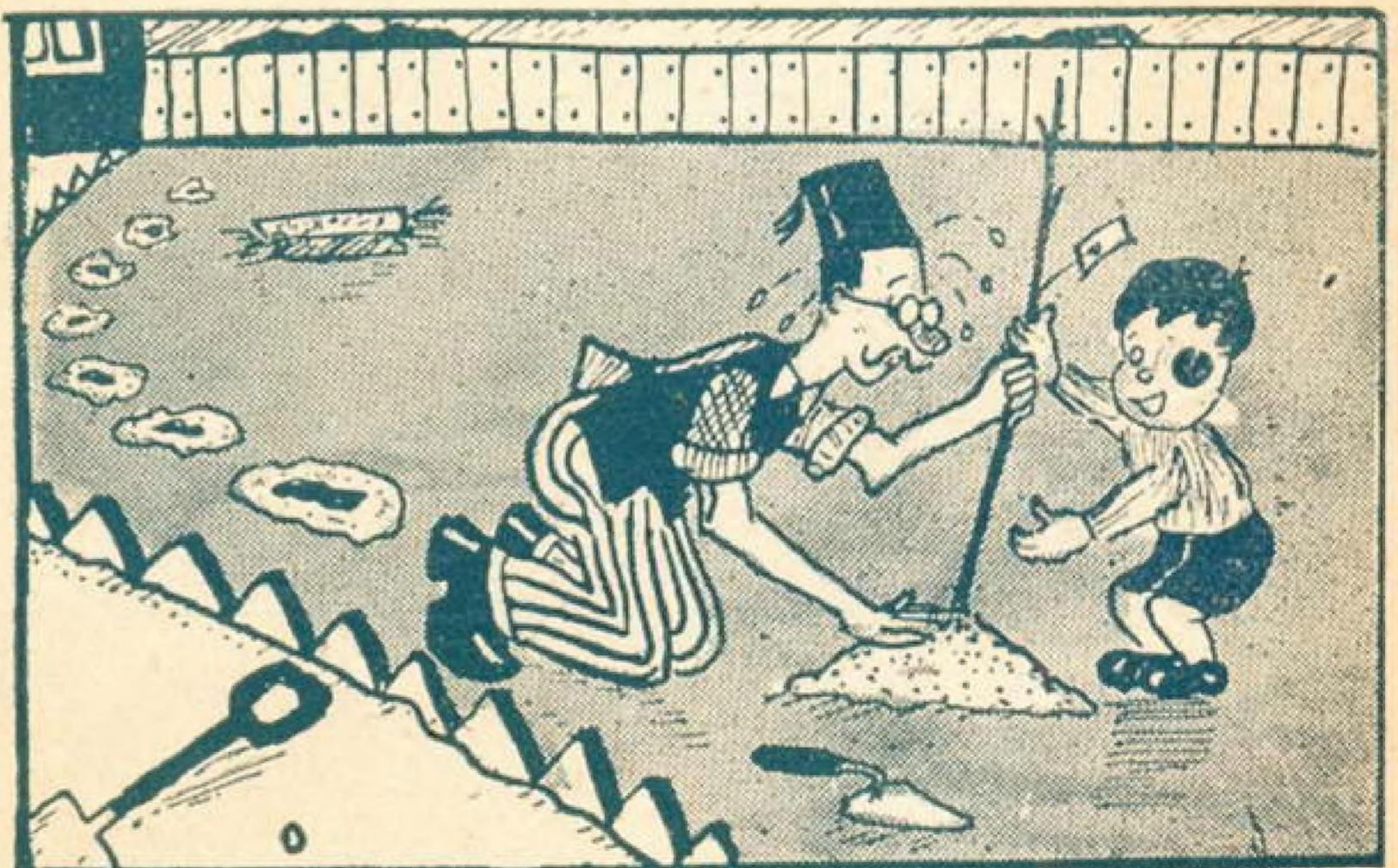
وفضل صلاح يفلع ، وسنکوح يزرع ، وبعد ما زرع شجرة والثانية من فرحته رجليه بقت زى نمرة تمانية ، وصلاح رجليه بقت زى البرجل ودخل على بابا بالمخجل



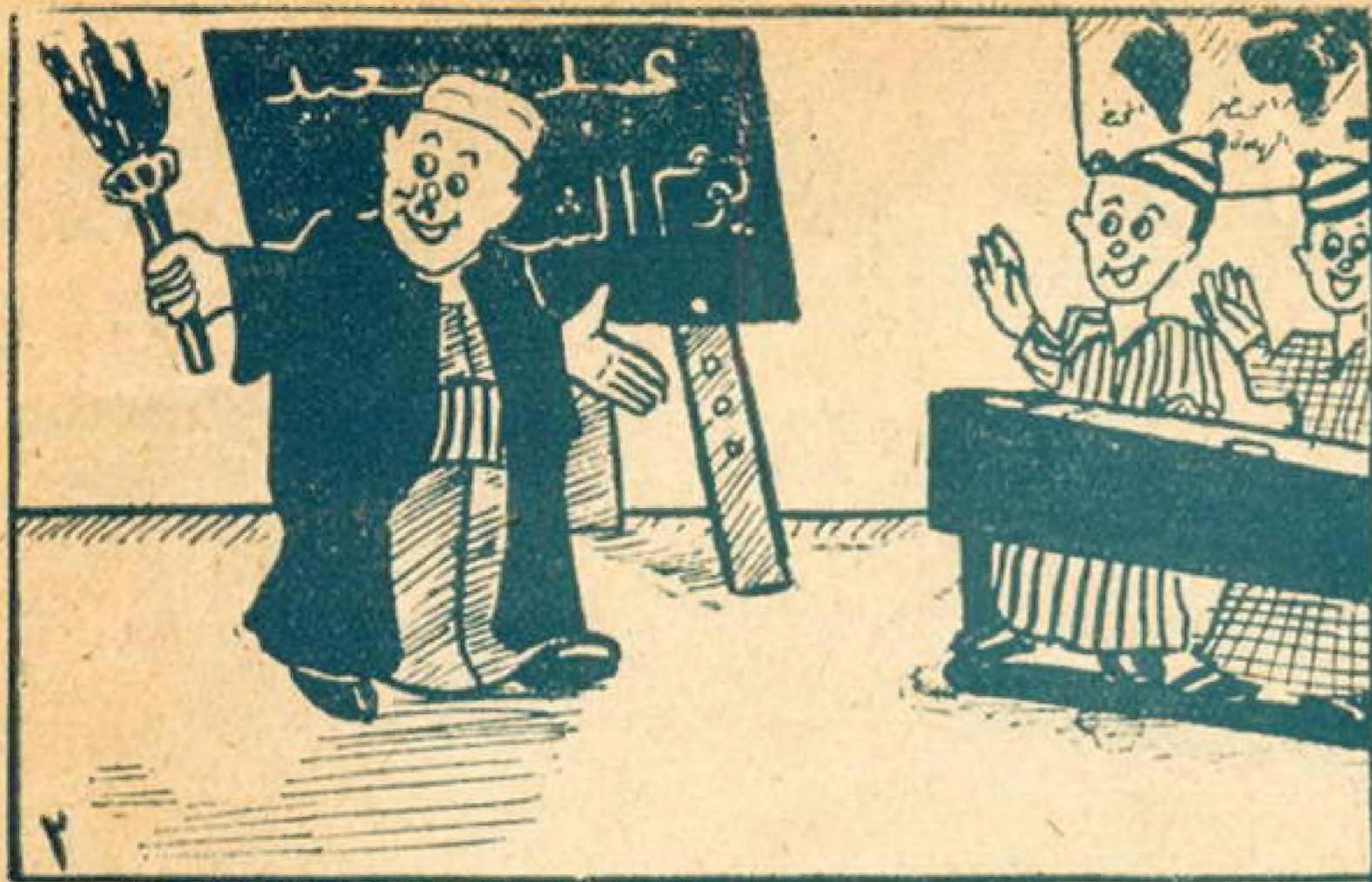
سنکوح افندي قال له جرى ايه يابنى ، انشطر وانا اوظفك عندي جناینى ، صلاح قال له خد الشجرة اللي شيلتها ، وازرعها لوحدها ، سنکوح قال له نجحت ياولد ،



بعد ما انتهى زرع التفاح ، حب سنکوح يرتاح ، لقى الجنينة صحراء ، جردا ، قلبه طب وفضل طاير بين السماء والارض ، وقال الحق على اللي اتدخل في اللي ما اعرفوش



صلاح فى ساعة اجاية ، قال يا بابا ، انا اساعدك فى الزرع والقلع ، سنکوح قال له من غير مسطرين ولا كوريك ، اخليها تطرح شيليك ، وتفاح معشى بوريك



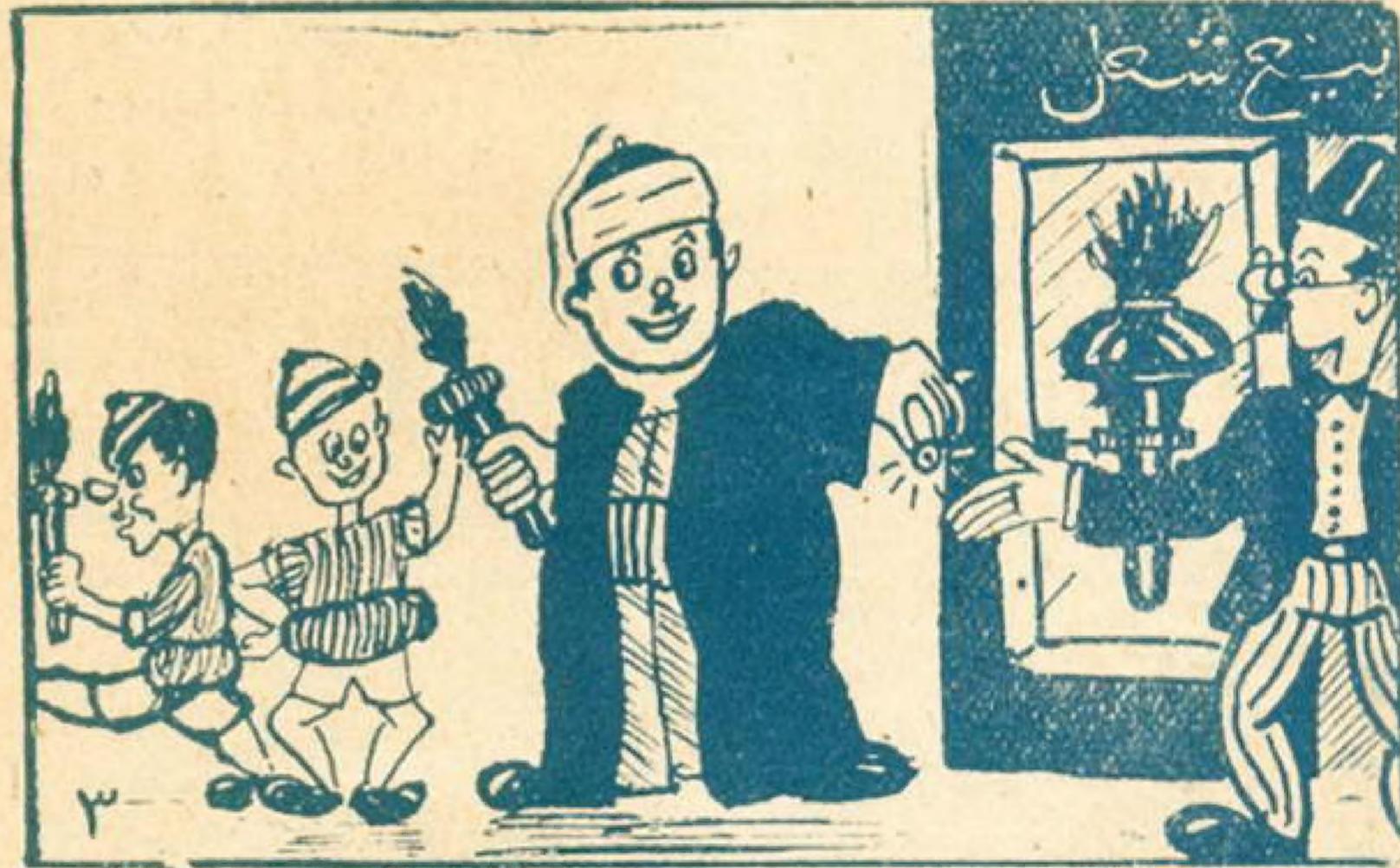
دخل الفصل لابس قفطان جديد ، وكتب على التختة عيد سعيد ، ومسك الشعلة ، وقد يشرح ، وتلامذته تضحك وتفرح ، وقال هذه الشعلة لاتنطفى ، ولا تختفى وعلى ولا الشعب اكبر دليل ، ملوك وادي النيل



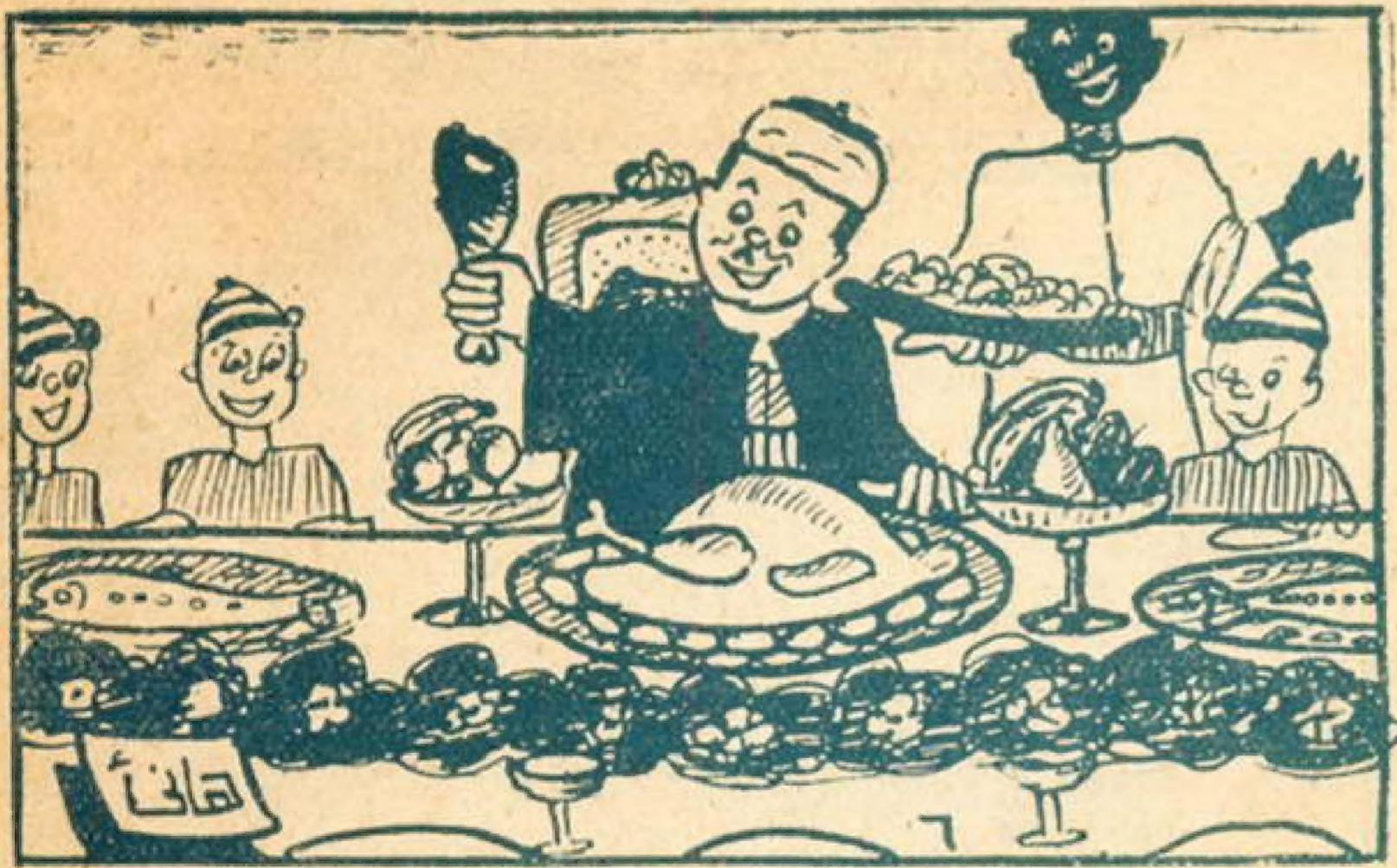
حضره الاستاذ الشيخ الزنفلي ، مدرس حقوق وابتدائى أولى ، بقاله من اول فبراير ، وهو حيران داير ، فى جميع المدارس مرتبك ، بده تلامذته تشترك فى الحفلة بتاعة الشعلة ، جاب شعلة واهى قدام عنيك ، مكتوب عليها حب الملك



وعنها والشيخ الزنفلي المشهور ، عمل التلامذة طابور ، ولبس بنطلون وسديرى على كل لون ، ومشى قدامهم زى القائد الهمام ، وقال لهم الى الامام ، وعملوا مظاهره حب وولا ملوك النيل ، وفخر الجبل



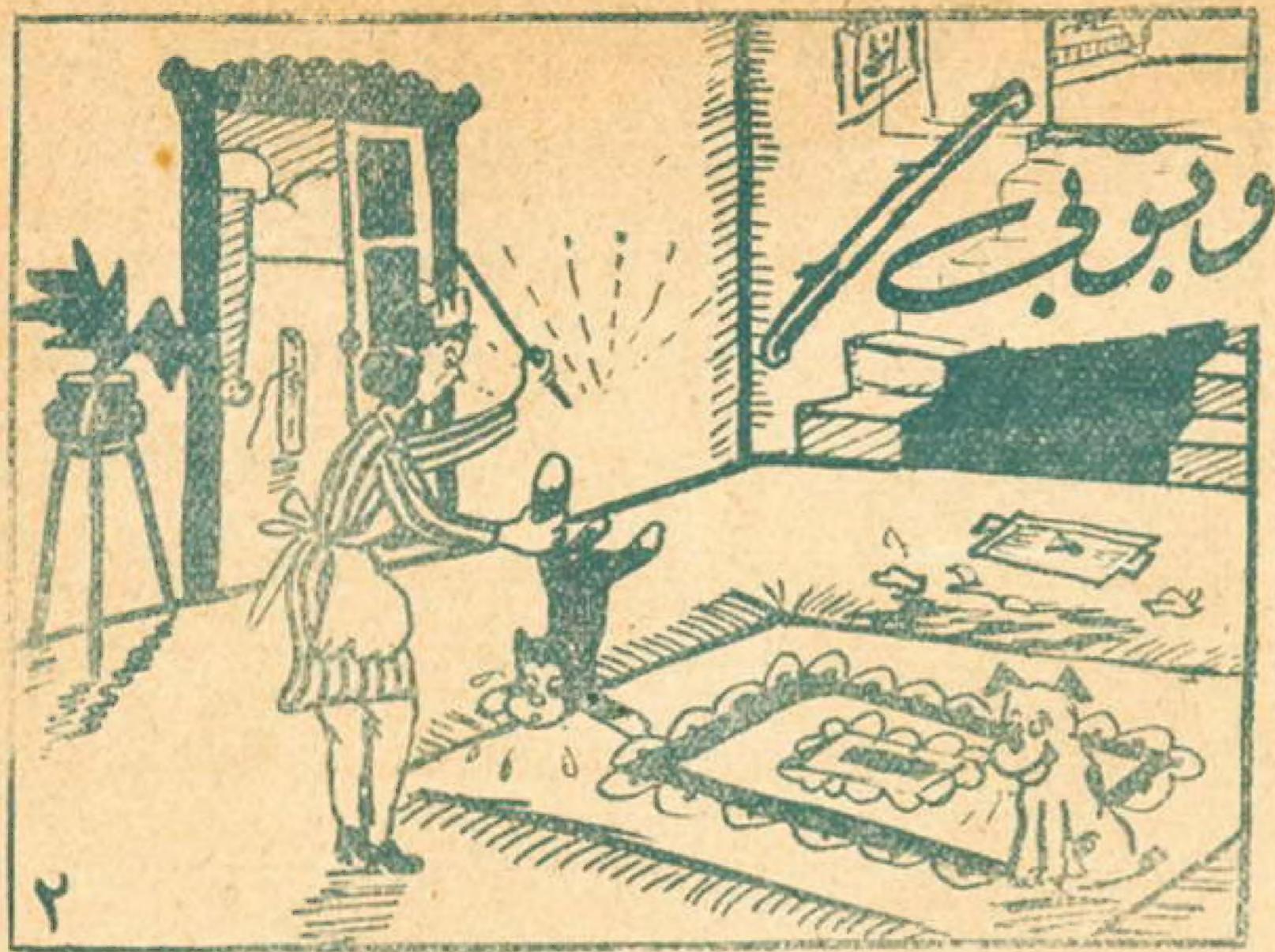
التلامذة من حبهم لجلالة الملك ، كل واحد حب يظهر شعوره ويشتراك ، واللى فضل انه لا يأكل ولا يفتر ، الا لما يشترك فى عيد فاروق الاكبر ، وكل اشتراك شعلة من فلوسه ، فى عيد ميلاده وعقبال عيد جلوسه



وحياتك وتناولوا الغداء ، على احسن مائدة ، والشيخ والتلاميذ ما اهتموش باللحم اللذيد ، والسمك المايونيز ، مسک الشعلة وراح قائل ، لما تطلعوا من الاوائل ، تكونوا ضيوف ملك البلاد ، وكل عام وانتم بخير واسعاد



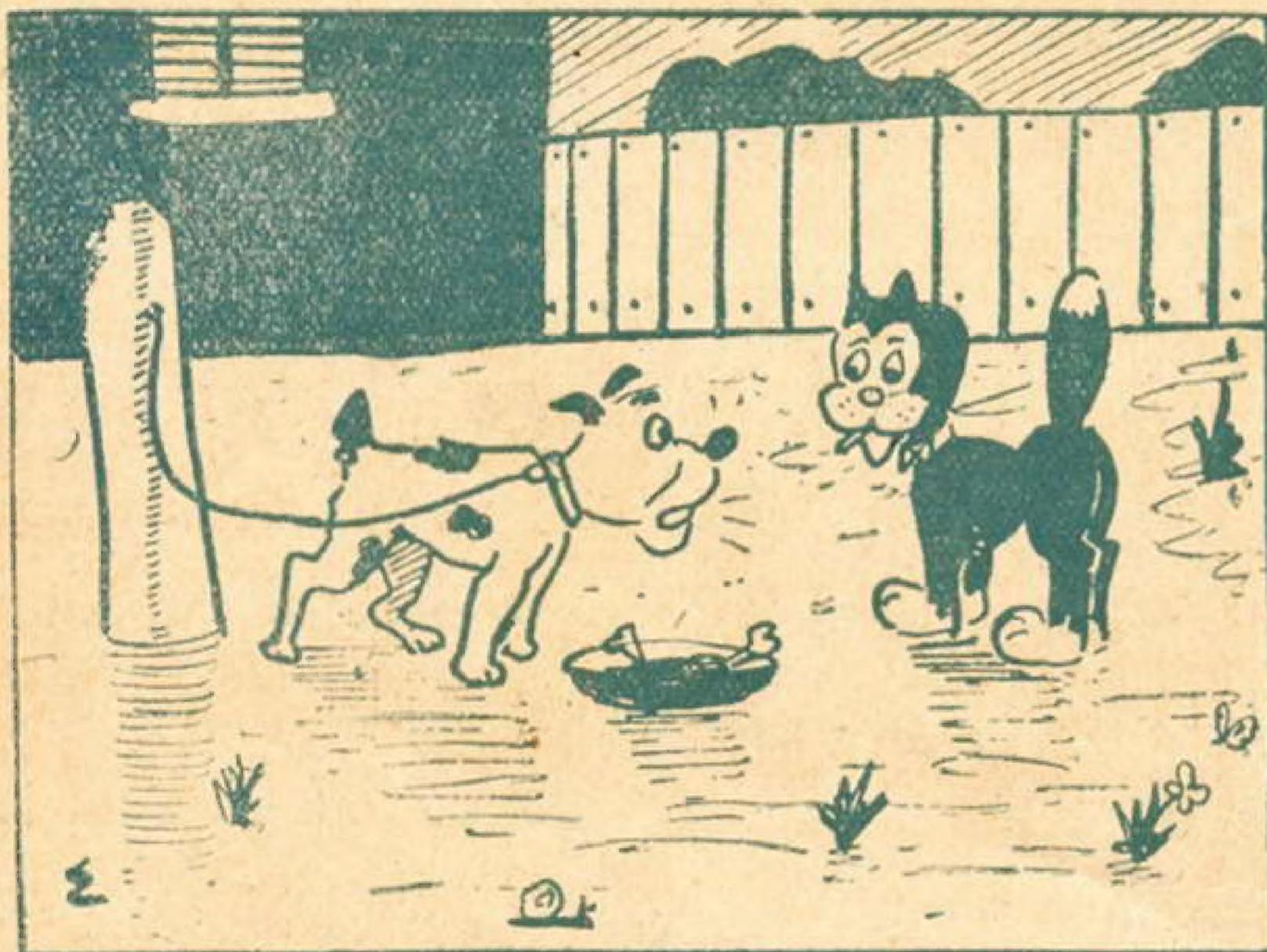
وفضلو ماشين . اتنين اتنين . لغاية سرای عابدين والشيخ ينادى و يقول يعيش الملك المحبوب ، والكلام من حنكه لباب السما يطلع مكتوب ، قابله واحد بيه ، وسلم عليه ، وقال له لازم تفضل ، انت وتلامذتك رجال المستقبل



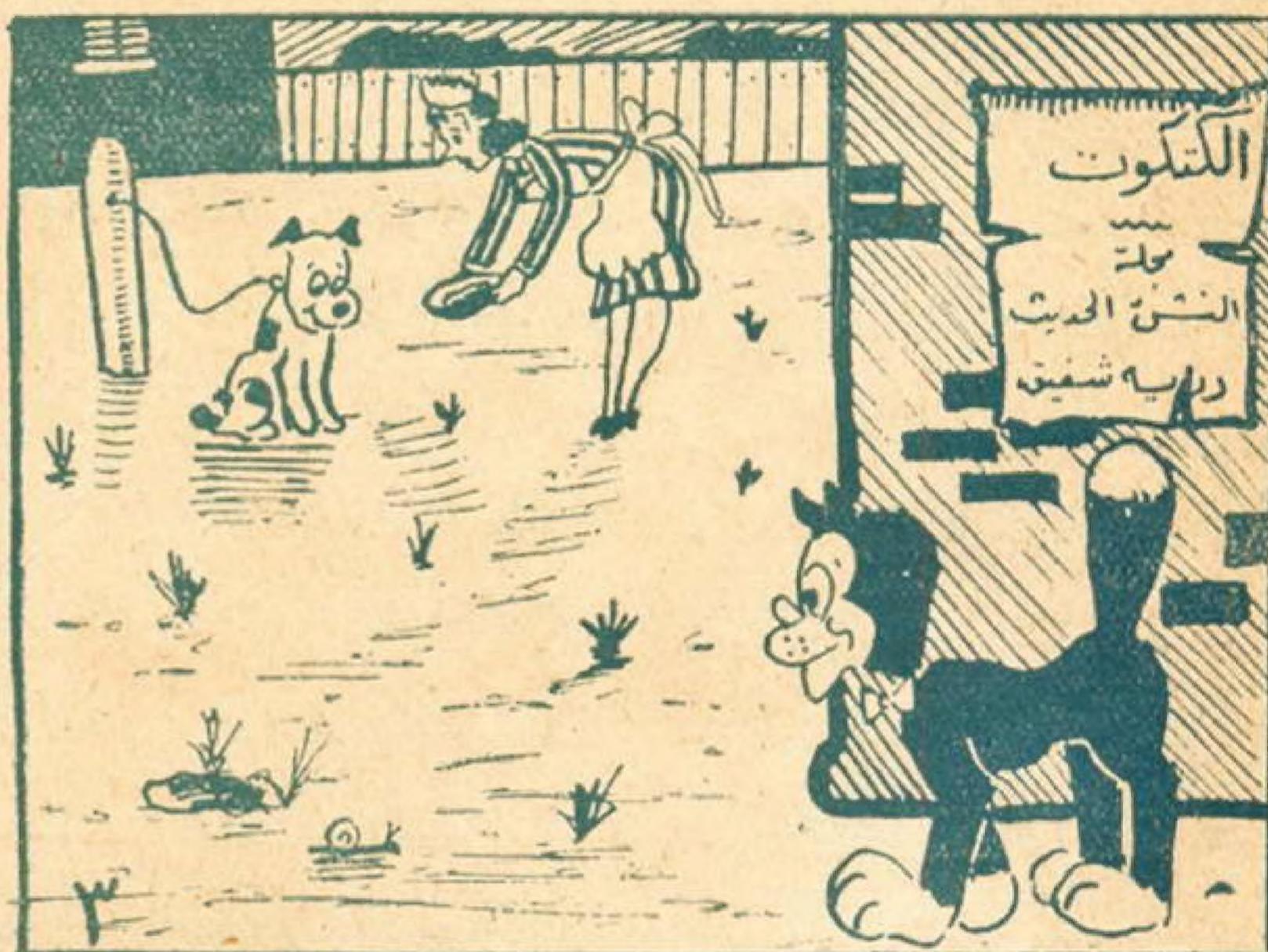
الخدمة مسكت القطة ، وقالت لها ، انا اضر بك علقة ابها ،  
القطه دمه عما ، احت نازله تسقط ، وبوبى فرحان ومزأطط



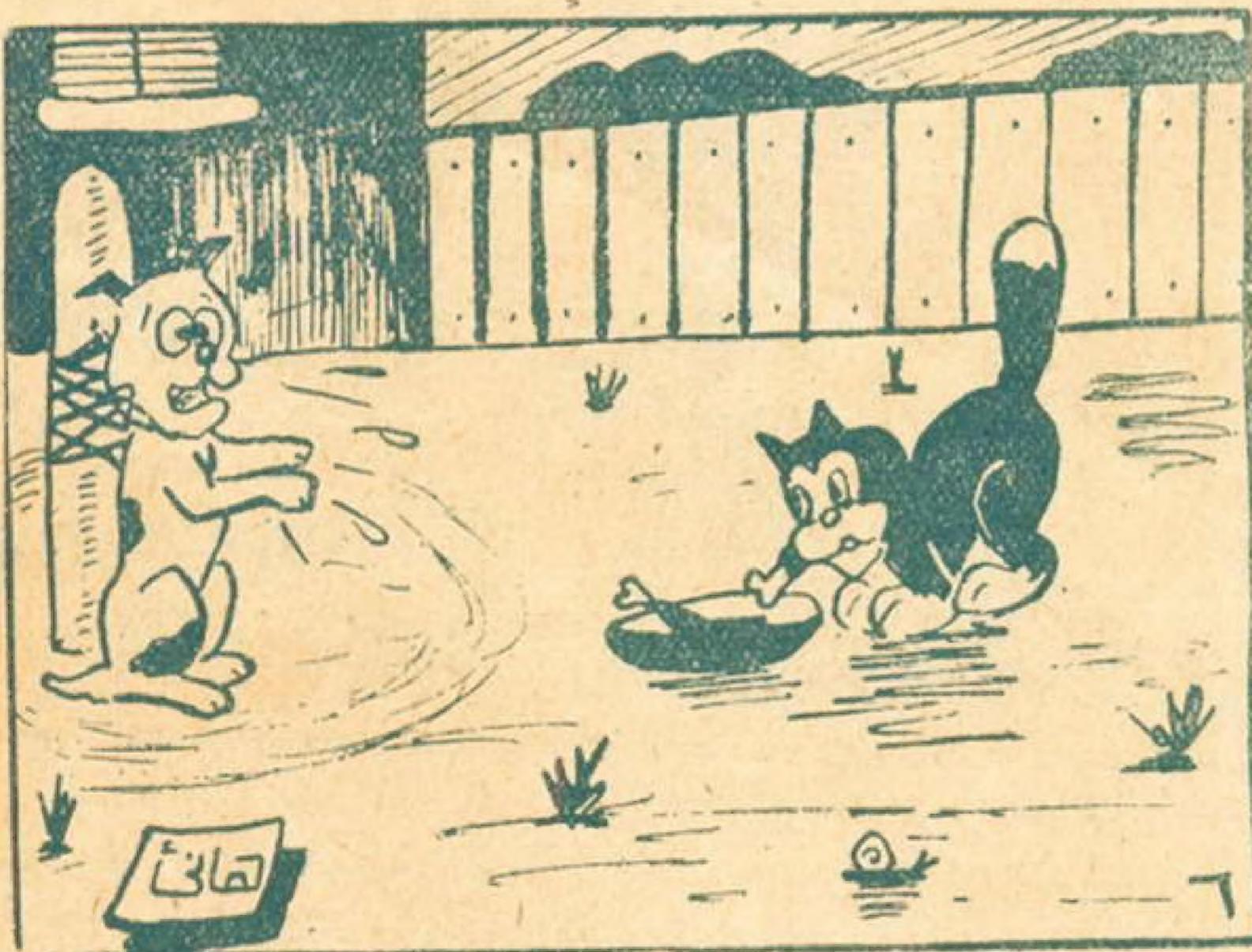
القطة فلفلة لاما عاكست بوبى وهى بتجرى مرعشة ، واصطدمت  
بعوشة ، اتزحلقت رجليها ، والصنية سابت من ايديها



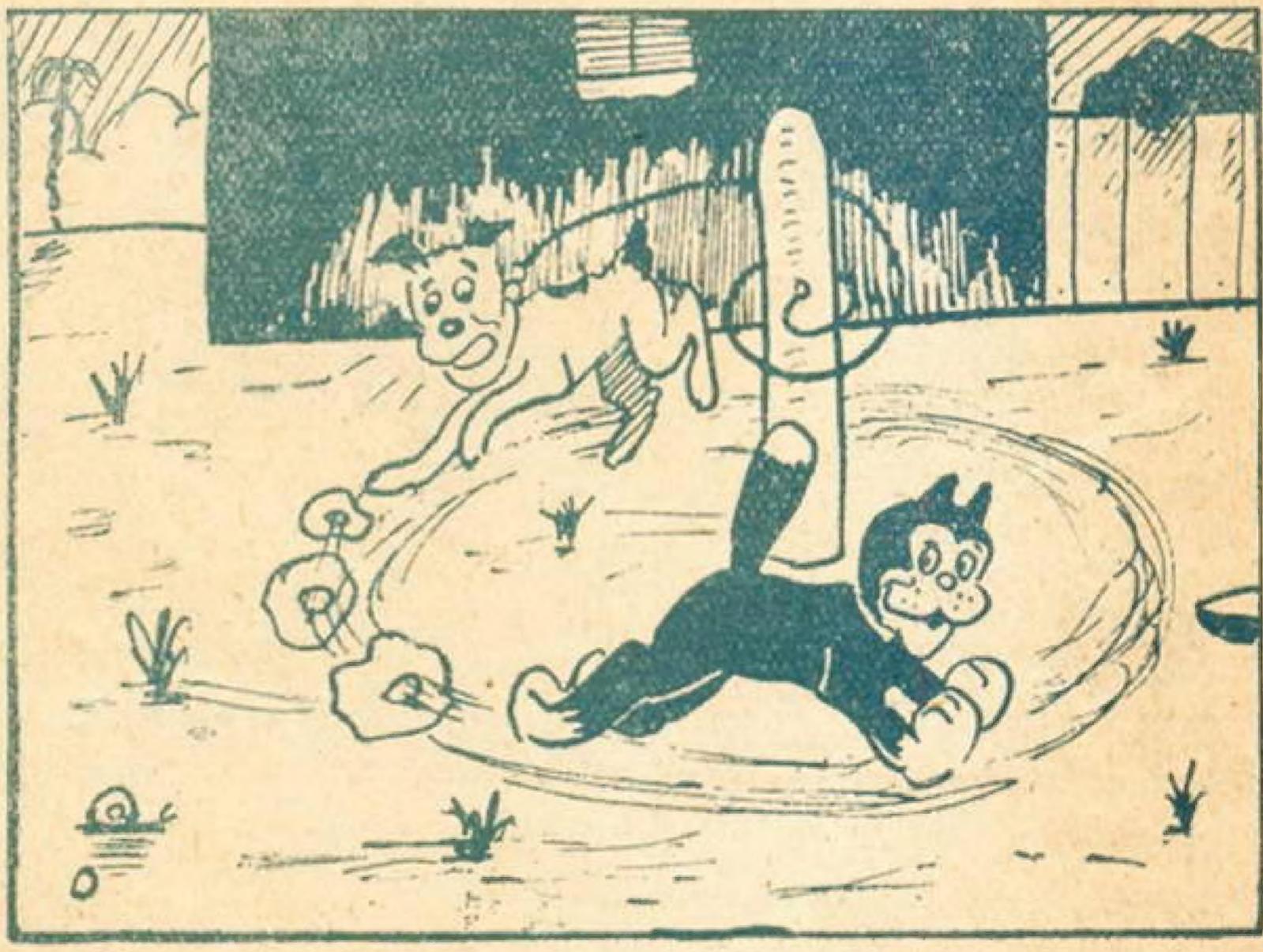
فقلله قالت عند بوبى ، تقدر تفهم ملعوبى ، بوبى اتحمق  
وخف تاخد الطبق ، ورطن لها بلغة هوهو ، ردت عليه  
بلغة نونو



عيوشة بعد الضرب ، ربطت الكلب ، وقالت له اتفضل غداك  
اللى كان فى التلاجه ، كل ولا تخليش للقطه حاجه



بوبى من كتر لف الحبل اتخنق والقطة وضعت يدها  
على الطبق ، وادين خلصت تارى ، وعرفت فرق هزارك  
من هزارى



بوبى هجم عليها ، جزيت قدامه ، وهو وراها بلجامه ، وكل  
مايلف ، يلف فوق الخشب يليف ، وفلفله تتقول اللي يحصلنى  
يكسرنى ، وبوبى يامين يوصلىنى